



F2 – Fotografía 2

[AVF0212, CVF0212, CCPR221, TOF0212] 6 CRÉDITOS

clases (aula 1)

viernes 10:35-12:15 (2 periodos | 1:40hrs)

prácticas de laboratorio (aula 1, fotolab, maclab, EAV y libre)

jueves 15:40-17:20 (2 periodos | 1:40hrs), 15:40-16:30 (1 periodo | 50 min)

viernes 12:15-13:55 (2 periodos | 1:40hrs)

descripción del curso:

Este curso de fotografía tiene el propósito de permitir al alumno que ya tiene conocimientos básicos de fotografía practicar y profundizar más sus habilidades, familiarizándole con el flujo de trabajo de un fotógrafo actual pre, durante y post producción, en lo que respecta la organización de una sesión o una asignación de fotoreportaje, el uso de equipo de luces de estudio, papelería necesaria para los modelos, uso del nuevo cuarto oscuro digital, organización, catalogación y edición de sus imágenes. Al finalizar el curso, el alumno fotógrafo habrá descubierto varios sistemas de organización para su creciente colección de imágenes y habrá acumulado una selección de imágenes dignas para presentar en su portafolio.

recursos y materiales requeridos

Recopilación de información, diplomas, certificados, y empleos de sus últimos 5+ años de vida
Recopilación de sus proyectos, obras, videos y diseños: muestras electrónicas (digitales) y físicas
Transportación para sus 'visitas profesionales'
Registrar un dominio
Establecer una presencia en la web

datos de contacto

[profesor] LCV Roberto Valencia
[email] bertobox@um.edu.mx [MSN/GoogleTalk] valencia.robert@gmail.com [Skype/Yahoo!/Gizmo] bertobox
[movistar] +52 826 105 6327 [telcel] +52 826 114 3061 [oficina] +52 826 263 0951
[ubicación de oficina] anexa al pasillo que lleva a las nuevas aulas

[asistente en prácticas y calificaciones] Elizabeth Reyes [telcel] 826 126 4556

métodos de evaluación

[proyectos, asignaciones, quizzes, exámenes, investigación, prácticas] 60%

[participación y asistencia en el blog/podcast] 20%

[innovación, proyectos adicionales, presentación de proyectos] 0-20%

explicación de los métodos de evaluación

Los proyectos, asignaciones, exámenes y demás actividades de clase se dividen todas en partes iguales con un total del 70% de la calificación final

Las participaciones en el blog (20% de su calificación) mínimas son 21 en total (1 por cada clase + 5 aportaciones al podcast) y se describen de la siguiente manera:

Qué constituye una 'entrada al blog':

- enlace/tutorial/galería dos párrafos o más (menos de dos párrafos vale media entrada)
- citar fuentes e incluir enlaces, SIEMPRE
- título pertinente, no genérico (ej. "Enlace" "Nuevo podcast en PhotoshopUserTV")
- usar las categorías que corresponden a su materia o crear nuevas
- incrustar imágenes o audio o videos de apoyo

Qué constituye una aportación al podcast:

- traer un enlace/tutorial/entrevista/tip/galería/concurso para compartir en grabación de audio (~30 segundos por persona)

La innovación, presentación de proyectos y los proyectos adicionales son criterios de evaluación que indican que el estudiante ha decidido aprender y poner en práctica más de lo requerido en clase. Por este tipo de esmero, hay un valor máximo de 20% de la calificación total que se le puede aplicar.

calendario

- february 1 Intro a F2: expectativas del curso, método de evaluación — asignación: ver enlaces de inspiración y video tutoriales LR, comentar [blog]
- 8 Información META — asignación: tomar sesión de fotos y catalogarla en Lightroom, iView Media Pro, PhotoMechanic, o Aperture
- 15 El histograma — asignación: producir 10 imágenes diversas con el histograma en su zona correcta
- 22 Blanco y negro en un mundo digital — asignación: producir 10 imágenes nuevas en blanco y negro usando diferentes técnicas de B y N
- 29 Foto publicitaria 1 — asignación: organizar sesión con objetos o personas y producir 10 imágenes a color y/o en blanco y negro
- march 7 Retoque fotográfico 1 [Lightroom] — asignación: retocar 10 imágenes nuevas y mostrar el antes y después (20 imágenes en total)
- 14 Retoque fotográfico 2 [Photoshop] — asignación: retocar 10 imágenes en PS, previamente editadas en LR, mostrar original/LR/PSD
- 21 Mi mundo en primavera (Receso de primavera) — asignación: subir 10 fotos de sus vacaciones (fecha de entrega: 28 de marzo)
- 28 Obras de artistas y portafolios (Semana de énfasis espiritual) — asignación: producir imágenes para portafolio de un artista
- april 4 Foto publicitaria 2 (Semana de oración — Evaluación parcial) — asignación: organizar sesión y producir 10 imágenes publicitarias
- 11 \$\$\$, model release forms — asignación: abrir cuenta en iStockPhoto.com y sxc.hu y enviar 1 foto
- 18 El collage: abstracción, materiales y el ojo creativo — asignación: producir 2 composiciones con propósitos marcadamente diferentes
- 25 (ARTCOM CREATIVITY WEEK) — asignación: tomar fotos de alimentos de algún restaurant/cenaduría y escribir un review del lugar [blog]
- may 2 City Tour — asignación: crear un recorrido sugerido de un día en un lugar: 10 fotos [blog]
- 9 El retrato profesional — asignación: retrato de una persona y su profesión (una sesión con luces de estudio y una en ubicación) 20 fotos
- 16 Campaña MARK FINLEY — asignación: documentar campaña y presentar fotorreportaje narrado (10-15 fotos)

enlaces de interés (bibliografía)

Video Podcast tutorials

[Layers Magazine] <http://layersmagazine.com/tv.html>

[Photoshop User TV] <http://photoshopusertv.com/>

[Video-Tutes] http://www.video-tutes.com/Video_tutorial_podcasting.php

[Adobe] <http://www.adobe.com/training/resources/>

Image stock libraries

<http://www.sxc.hu/>

<http://www.imageafter.com/>

<http://www.morguefile.com/>

<http://flickr.com/commons/>

<http://www.loc.gov/rr/print/catalog.html>

<http://memory.loc.gov/ammem/index.html>

<http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/>

On Demand Printing

<http://lulu.com/>

<http://48hourprint.com/>

<http://4over.com/>

<http://zooprintingtrade.com/>

<http://4by6.com/>